



**CLASSICA Kristall klar**



**Glas:** ESG Kristall klar  
**Bänder:** Studio Rondo  
**Schloss:** Studio Rondo  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 33



**CLASSICA Siebdruck**



**Glas:** ESG Kristall klar,  
 Siebdruck einfarbig  
**Bänder:** Studio Rondo  
**Schloss:** Studio Rondo  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 33



**CLASSICA Satinato**



**Glas:** ESG Satinato  
**Bänder:** Studio Rondo  
**Schloss:** Studio Rondo  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 33

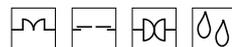
## CLASSICA | Transparenz in der Fläche

### Entdecken Sie die Möglichkeiten

Glas – ein klassischer Werkstoff, der sich gerade in den letzten Jahren großer Beliebtheit erfreut. Weil sich damit so viel Licht in geschlossene Räume holen lässt wie gewünscht.

Die Serie CLASSICA bietet in ihren puren, flächigen Designs schon alle Möglichkeiten eines fließenden Übergangs von einem Raum in den anderen – von kristallklar und transparent bis hin zu satiniert und halb blickdicht. Schauen Sie sich einmal um: Bestimmt

gibt es auch in Ihrem Umfeld Räume, die sich so elegant miteinander verbinden lassen!





**CLASSICA SR Mastercarré** 

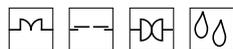
**Glas:** ESG SR Mastercarré  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 33

## CLASSICA SR Mastercarré | cool und technisch

### Die Ästhetik der Funktionalität

Für die Freunde eines funktionellen, zeitlosen Umfelds ist dieses mame Glasdesign immer eine Option. Denn wie der Name schon sagt, ist CLASSICA SR Mastercarré klassisch, präzise gefertigt

und weist eine feine Karostruktur auf. Diese wird durch kleine Aussparungen in der Glasoberfläche erzeugt – ein cooler Effekt!





**VERTIKA 44**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig an Band- und Schlosseite, feine vertikale Streifen  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Drücker:** Classic 10.010



**VERTIKA 66**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig an Band- und Schlosseite, teilweise feine vertikale Streifen  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Drücker:** Classic 10.010



**VERTIKA 77**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig an Band- und Schlosseite, Mitte klar  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic BB  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 03

## VERTIKA | Schlicht und aufrichtig schön

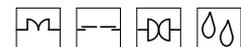


mame Glasdesign VERTIKA 66 verbindet sich mit der Schiebetür AGILE 150 DORMOTION zu einer klaren Einheit.

### Optische Harmonie durch klare Strukturen

VERTIKA zeichnet sich durch Schlankheit und grafische Eleganz aus. Eine in Siebdrucktechnik erzeugte, klare vertikale Linienführung unterschiedlicher Ausprägung spielt mit den

Gegensätzen von Undurchsichtigkeit und Transparenz. Die puristischen Beschläge sind geschickt in die matten Vertikalflächen an der Band- und Schlosseite integriert.





**HORIZON 28**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Drücker:** Classic 10.010



**HORIZON 30**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mittig, in horizontalen Blockstreifen  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Drücker:** Classic 10.010



**HORIZON 82**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mittig, in feinen horizontalen Linien  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic BB  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 03



Auf einer Linie: die Drehtür mit mame Glasdesign HORIZON 28 und die Ganzglasdusche mit mame Glasdesign HORIZON 30.

Markant die Aussparungen in Höhe der Türbänder, dezent der hier gewählte Farbton RAL 7005.



## INTERSECT | Systematisches Ganzes

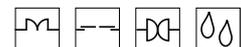


Ein Glasdesign aus der Kollektion INTERSECT im souveränen Zusammenspiel mit dem DORMA Studio Classic Beschlag.

### Wie von Transparenz getragen

Auch in der Kollektion INTERSECT ermöglicht bewährte Siebdrucktechnik ein interessantes grafisches Spiel mit Transparenz und Solidität. Fein gestreift oder in Blockstreifen: Das Türblatt erscheint als Fläche, die

»getragen« wird von zwei durchsichtigen Armen, die im Türband ankern. Optisch ein Tribut an die klassische Bauweise alter Holztüren, stilistisch ein Spiel klassischer Eleganz.





**INTERSECT 14**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit Aussparung auf Bandhöhe, in horizontalen Blockstreifen

**Bänder:** Junior Office Classic

**Schloss:** Studio Classic

**Oberfläche:** LM EV 1

**Drücker:** Classic 10.010



**INTERSECT 61**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit Aussparung auf Bandhöhe, in feinen horizontalen Linien

**Bänder:** Junior Office Classic

**Schloss:** Studio Classic

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 33





**SENSITA 8**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig  
**Bänder:** Junior Office  
**Schloss:** Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 07



**SENSITA 10**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 30



**SENSITA 11**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder:** Junior Office  
**Schloss:** Studio Rondo  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Drücker:** Rondo 10.301

## SENSITA | Dekore in Sandstrahltechnik

### Für Türen mit eigener Handschrift

Sandstrahltechnik verleiht Glastüren eine dezente Eleganz. Bei der Kollektion SENSITA werden die Oberflächen einseitig oder beidseitig behandelt, um Strukturen mit reizvollen Nuancen

zu erzeugen. Der wechselnde Lichteinfall macht das Dekor zu einem Blickfang, der immer wieder ein bisschen anders erscheint. Die Sandstrahlung ist flächig in gleichmäßiger Mattierung oder mit Verläufen von matt bis halb transparent möglich, je nachdem, welche Blickdichte

Sie wünschen. Darüber hinaus erleichtert die besondere Versiegelung der Oberfläche das Reinigen der matten Flächen – so trübt nichts die besondere Optik.





**SENSITA 100**



**Glas:** ESG Kristall klar, Verlaufsandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder:** Junior Office  
**Schloss:** Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 41



**SENSITA Quattro 6**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder:** ARCOS Studio  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM EV 1 Deko  
**Drücker:** ARCOS 24.301



**SENSITA 13**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Drücker:** MAME 13





**SENSITA Straight**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** Classic 10.010



**SENSITA Fine**



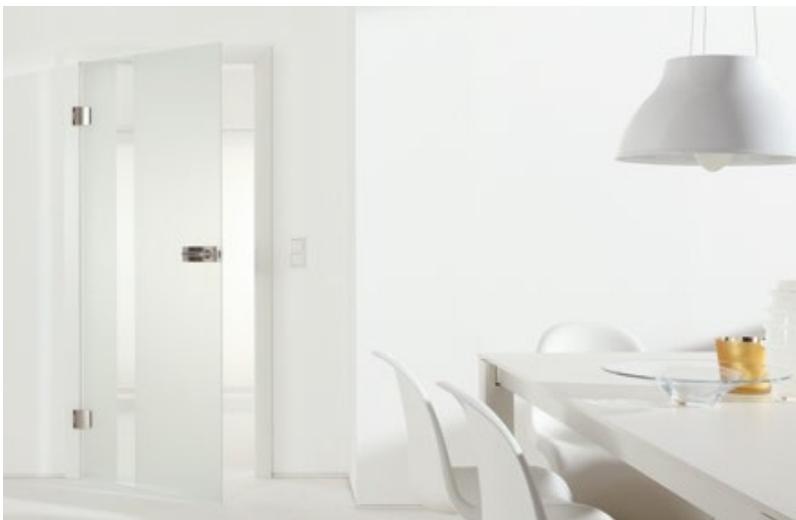
**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv klar, Premium-Oberflächenversiegelung  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** Classic 10.010



**SENSITA Shine**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächenversiegelung  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** Classic 10.010



**SENSITA Solid**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv klar, Premium-Oberflächenversiegelung  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** ARCOS 24.301



**KERAMIKA Quadrat 2**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig

**Bänder:** Junior Office Classic

**Schloss:** Studio Classic

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 33



**KERAMIKA Quadrat 4**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig

**Bänder:** Junior Office Classic

**Schloss:** Studio Classic

**Oberfläche:** LM EV 1

**Drücker:** Classic 10.010



**KERAMIKA Line 4**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, Motiv Kristall klar

**Bänder:** Junior Office Classic

**Schloss:** Studio Classic mit Knaufzylinder

**Oberfläche:** LM EV 1

**Drücker:** Classic 10.010



**KERAMIKA Office 16**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig

**Bänder:** Junior Office Classic

**Schloss:** Studio Classic

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 41



**KERAMIKA Toscana 7**



**Glas:** ESG Kristall klar,  
Siebdruck einfarbig

**Bänder:** Junior Office

**Schloss:** Studio Gala

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 01



**KERAMIKA Office 14**



**Glas:** ESG Kristall klar,  
Siebdruck einfarbig

**Bänder:** ARCOS Office

**Schloss:** ARCOS Studio

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 40

Elektrisches Schließsystem XS-Zylinder



**KERAMIKA Office 15/30**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck  
einfarbig, 30 mm klare Streifen

**Bänder:** Studio Rondo

**Schloss:** Studio Rondo

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 33

**KERAMIKA Office 15/25**

**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck  
einfarbig, 25 mm klare Streifen



**KERAMIKA Office 15/10**

**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck  
einfarbig, 10 mm klare Streifen





**LINEA 1**



**Glas:** VG Kristall klar, Siebdruck  
einfarbig, mit innen liegenden  
Edelstahlseilen  
**Bänder:** Junior Office  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 30



**LINEA 4**



**Glas:** VG Kristall klar, Siebdruck  
einfarbig, mit innen liegenden  
Edelstahlseilen  
**Bänder:** Junior Office  
**Schloss:** Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 13





**CONTURA Line 4**



**Glas:** ESG Kristall klar, mit Rillenschliff  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM EV 1 Deko  
**Drücker:** ARCOS 24.301



**CONTURA Diestra 1**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic BB  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 03



**CONTURA Diestra 2**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 05

## CONTURA | Reflexionen mit Rillenschliff

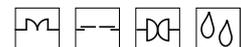


Der Clou: Kreative Reliefkonturen erzeugen reizvolle Lichtbrechungen.

### Ein breites Spektrum an kreativen Effekten

Die besondere Ästhetik der Kollektion CONTURA wird mit Rillenschlifftechnik erzeugt. Durch unterschiedliche Reliefkonturen wird das einfallende Licht gezielt gebrochen.

Das Ergebnis sind markante Strukturen und ein Lichtspiel mit einer faszinierenden Prismawirkung.





**CONTURA Range 3**



**Glas:** ESG Satinato, mit Rillenschliff  
**Bänder:** Junior Office  
**Schloss:** Studio Rondo mit Knaufzylinder  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 23



**CONTURA 15**



**Glas:** ESG Kristall klar, mit Rillenschliff  
**Bänder:** Junior Office  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 30



**CONTURA 15**



**Glas:** ESG Satinato, mit Rillenschliff  
**Bänder:** Junior Office  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 30





**CONTURA 8**



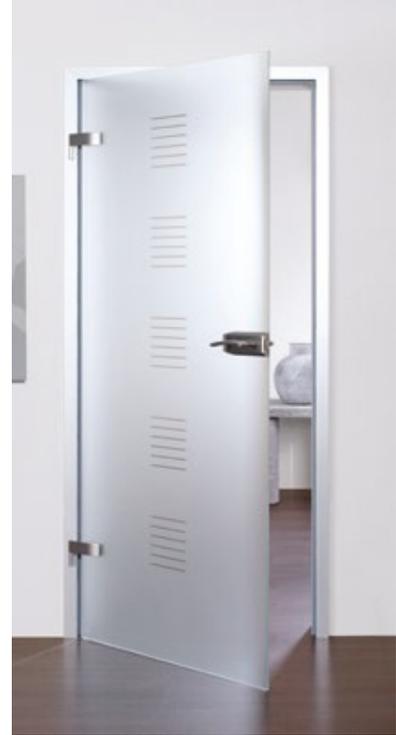
**Glas:** ESG Satinato, mit Rillenschliff  
**Bänder:** ARCOS Studio  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Drücker:** MAME 01



**CONTURA 8**



**Glas:** ESG Kristall klar, mit Rillenschliff  
**Bänder:** ARCOS Studio  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Drücker:** MAME 01



**CONTURA 9**



**Glas:** ESG Satinato, mit Rillenschliff  
**Bänder:** Studio Gala  
**Schloss:** Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 40

Das schwungvolle Design der ARCOS Griffstange passt sich dem Wohnumfeld perfekt an – das mame Glasdesign CONTURA 9 sowieso.





**EYE 3**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig mit Ausparung in kreisförmigen Linien  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Drücker:** Classic 10.010



**EYE 6**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig mit kreisförmigen Linien in einer Ausparung  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Drücker:** Classic 10.010



**EYE 67**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, in feinen kreisförmigen Linien  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 43



EYE 3 in RAL 1000 – ein Kunstobjekt oder ein funktionales Raumelement? In jedem Fall ein Hingucker, der zu freien Assoziationen einlädt.



**SECTOR 16**



**Glas:** ESG Kristall klar, umlaufender Rand, Sandstrahlung einseitig in horizontalen Blockstreifen, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** Junior Office Classic

**Schloss:** Studio Classic

**Oberfläche:** LM EV 1

**Drücker:** Classic 10.010



**SECTOR 17**



**Glas:** ESG Kristall klar, umlaufender Rand, Sandstrahlung einseitig, flächig

**Bänder:** Junior Office Classic

**Schloss:** Studio Classic

**Oberfläche:** LM EV 1

**Drücker:** Classic 10.010



**SENSITA Flow 1**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig mit Kristall klaren Überschneidungen, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** ARCOS 24.301



**SENSITA Flow 2**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig mit Kristall klaren Überschneidungen, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM EV 1 Deko  
**Drücker:** ARCOS 24.301



**SENSITA Flow 3**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig mit Kristall klaren Überschneidungen, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** ARCOS 24.303

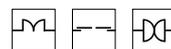
## SENSITA | Dekore in Sandstrahltechnik

### Für Türen mit eigener Handschrift

Sandstrahltechnik verleiht Glastüren eine dezente Eleganz. Bei der Kollektion SENSITA werden die Oberflächen einseitig oder beidseitig behandelt, um Strukturen mit reizvollen

Nuancen zu erzeugen. Der wechselnde Lichteinfall lässt das Dekor immer ein wenig anders erscheinen. Die Sandstrahlung ist flächig in gleichmäßiger Mattierung oder mit Verläufen von matt bis halb transparent möglich, je nachdem welche Blickdichte Sie wünschen.

Darüber hinaus erleichtert die besondere Versiegelung der Oberfläche das Reinigen der mattierten Flächen.



Durch die Sandstrahlung entstehen dezente mattierte Flächen, die das Raumlicht reizvoll streuen.



**SENSITA Loom 1**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** Junior Office

**Schloss:** Studio Rondo

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 42



**SENSITA Loom 4**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** Junior Office

**Schloss:** Studio Rondo

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 43



**SENSITA Lily 1**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** ARCOS Office

**Schloss:** ARCOS Studio

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 41



SENSITA Lily 1 – einfach edel.  
Wer durch diese Glastür den  
Raum betritt, kann nur Gutes im  
Schilde führen.



**SENSITA Stone 1**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** Junior Office

**Schloss:** Studio Rondo mit Knaufzylinder

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 33



**SENSITA Stone 2**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** Junior Office Classic

**Schloss:** Studio Classic

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 31 Wenge



**SENSITA Stone 3**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** Junior Office Classic

**Schloss:** Studio Classic

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 30





**SENSITA Wave 1**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** Junior Office

**Schloss:** Studio Rondo

**Oberfläche:** LM EV 1

**Drücker:** Rondo 10.314



**SENSITA Wave 2**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** Junior Office Classic

**Schloss:** Studio Classic

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 01



**SENSITA Sparkle 1**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** ARCOS Office

**Schloss:** ARCOS Studio

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** ARCOS 24.301



Beim mame Glasdesign SENSITA Sparkle 1 ist nur das Motiv ganz transparent – das gesamte Glas ansonsten vorwiegend blickdicht.



**SENSITA Iota 1**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** Junior Office

**Schloss:** Studio Rondo BB

**Oberfläche:** LM EV 1

**Drücker:** Rondo 10.314



**SENSITA Iota 2**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** Junior Office

**Schloss:** Studio Rondo

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 22



**SENSITA Iota 3**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** Junior Office

**Schloss:** Studio Rondo

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 21





**SENSITA Konvex 4**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** Junior Office

**Schloss:** Studio Rondo BB

**Oberfläche:** LM EV 1

**Drücker:** Rondo 10.314



**SENSITA 2**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** Studio Classic

**Schloss:** Studio Classic

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 33



**SENSITA 3**



**Glas:** ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** Studio Rondo

**Schloss:** Studio Rondo

**Oberfläche:** LM EV 1

**Drücker:** Rondo 10.301

Ein handfestes Argument für den schlanken Schlosskasten DORMA Rondo ist seine große Vielseitigkeit.





**SENSITA 1**



**Glas:** ESG Kristall klar,  
Sandstrahlung einseitig,  
Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Drücker:** MAME 42



**SENSITA 25**



**Glas:** ESG Kristall klar,  
Sandstrahlung einseitig,  
Premium-Oberflächen-Versiegelung  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Drücker:** MAME 42





**KERAMIKA Zebrino 1**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck  
einfarbig, Motiv Kristall klar  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Drücker:** Classic 10.010



**KERAMIKA Zebrino 2**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck  
einfarbig, Motiv Kristall klar  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 41



**KERAMIKA Zebrino 3**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck  
einfarbig, Motiv Kristall klar  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 30



**KERAMIKA Artline 2**



**Glas:** ESG Kristall klar,  
Siebdruck zweifarbig  
**Bänder:** ARCOS Studio  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** MS poliert lackiert  
**Drücker:** MAME 03



**CONTURA 3**

**Glas:** ESG Kristall klar, mit Rillenschliff  
**Bänder:** ARCOS Studio  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Drücker:** MAME 41



**CONTURA 10**

**Glas:** ESG Kristall klar, mit Rillenschliff  
**Bänder:** ARCOS Studio  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Drücker:** MAME 41



**CONTURA 2**

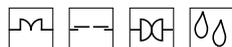
**Glas:** ESG Kristall klar, mit Rillenschliff  
**Bänder:** ARCOS Studio  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Drücker:** MAME 41

## CONTURA | Reflexionen mit Rillenschliff

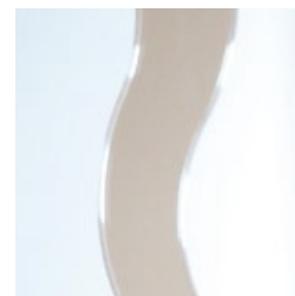
### Ein breites Spektrum an kreativen Effekten

Die besondere Ästhetik der Kollektion CONTURA wird mit Rillenschlifftechnik erzeugt. Durch unterschiedliche Reliefkonturen wird das einfallende Licht gezielt gebrochen.

Das Ergebnis sind markante Strukturen und ein Lichtspiel mit einer faszinierenden Prismawirkung.



Der Clou: Durch unterschiedliche Rillenschliffe werden kreative Reliefkonturen erzeugt, die das einfallende Licht gezielt brechen.





**CONTURA 3**



**Glas:** ESG Satinato, mit Rillenschliff  
**Bänder:** Studio Gala  
**Schloss:** Studio Gala  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Drücker:** MAME 21



**CONTURA 10**



**Glas:** ESG Satinato, mit Rillenschliff  
**Bänder:** ARCOS Studio  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Drücker:** MAME 41



**CONTURA 2**



**Glas:** ESG Satinato, mit Rillenschliff  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** ARCOS 24.301





**FUTURA Luna 1**



**Glas:** ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, 2 Rillen oben – kreisrund mattiert, 3 Rillen senkrecht – außen mattiert und mittig poliert, mit Glaslinse klar, beidseitig, 80 mm Durchmesser  
**Bänder:** ARCOS Studio  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Drücker:** ARCOS 24.303

**FUTURA Luna 2**



**Glas:** ESG Kristall klar, 2 Rillen oben – kreisrund mattiert, 3 Rillen senkrecht – außen mattiert und mittig poliert, mit Glaslinse klar, beidseitig, 80 mm Durchmesser  
**Bänder:** ARCOS Studio  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** ARCOS 24.301

**FUTURA Eclipse 9**



**Glas:** ESG Kristall klar, Rillenschliff poliert, mit beidseitigen klaren Halbkugeln  
**Bänder:** Studio Gala  
**Schloss:** Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 07

## FUTURA | Glashalbkugeln und Glaslinsen

### Individuelle Gestaltung in einer anderen Dimension

Wie der Name schon sagt: Diese Kollektion zeichnet sich durch ihr futuristisch anmutendes Design aus. Hierfür werden Glaselemente zum Beispiel als Halbkugeln und Linsen als Applika-

tionen verwendet und mit Rillenschlifftechnik oder Mattierungen kombiniert. So ist jede FUTURA Tür ein kleines Kunstwerk, das sie ganz nach Ihren persönlichen Wünschen gestalten können.





**BLACK 44**

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig, flächig an Band- und Schlossseite, mittig feine vertikale Linien  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Drücker:** Classic 10.010



**BLACK 61**

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig mit feinen horizontalen Linien und Aussparung auf Bandhöhe  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Drücker:** Classic 10.010



**BLACK 98**

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig, in kreisförmigen Linien  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM EV 1  
**Drücker:** Classic 10.010

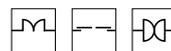
## BLACK | Schwarz und edel

### Design in Schwarz für neue Perspektiven

Wie keine andere Farbe ist Schwarz ebenso klassisch wie am Trend orientiert. Ohne Frage ein ganz besonderer Blickfang im Interieur sind die schwarzen Türen der Kollektion BLACK.

Ihre Motivseite präsentiert eindrucksvolle Matt- und Glanz-Effekte in tiefschwarzer Glasfläche. Auf der Rückseite sind lediglich Schattierungen des Motivs bei Gegenlicht erkennbar. Möglich machen diesen Effekt ein Verbundglas mit innen liegender, nahezu blickdichter schwar-

zer Folie und unterschiedliche Glasbearbeitungstechniken. Hinreißend elegant.



Die Motivvarianten zeigen edle Matt- und Glanzeffekte auf schwarzer Glasfläche.





**INTERMEZZO 100-01** ●

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender weißer Farbfolie, blickdicht  
**Bänder:** Junior Office  
**Schloss:** Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 13



**INTERMEZZO 100-02** ●

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender oranger Farbfolie, blickdicht  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM EV 1 Deko  
**Drücker:** ARCOS 24.301



**INTERMEZZO 100-03** ●

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender roter Farbfolie, blickdicht  
**Bänder:** Junior Office  
**Schloss:** Studio Gala  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Drücker:** MAME 01



**INTERMEZZO 100-06** ●

**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Farbfolie, blickdicht  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic BB  
**Oberfläche:** LM weiß  
**Drücker:** Classic 10.010



**INTERMEZZO 313** ●

**Glas:** VSG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht  
**Bänder:** Junior Office  
**Schloss:** Studio Gala  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 30



**INTERMEZZO 314** ●

**Glas:** VSG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht  
**Bänder:** Junior Office  
**Schloss:** Studio Gala  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Drücker:** MAME 01



**INTERMEZZO 315** ●

**Glas:** VSG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM EV 1 Deko  
**Drücker:** ARCOS 24.303

**INTERMEZZO 300-99** ●

**Glas:** VSG Kristall klar, mit innen liegender Dekor- oder Fotofolie, Motiv nach Ihrer Wahl, blickdicht oder transparent  
**Bänder:** Junior Office  
**Schloss:** Studio Gala  
**Oberfläche:** MS glanzverchromt  
**Drücker:** MAME 01





### SENSITA 99

**Glas:** Kristall klar, Sandstrahlung einseitig mit Schriftzug/Motiv nach Wahl, Premium-Oberflächen-Versiegelung

**Bänder:** DORMA Junior Office

**Schloss:** DORMA Studio Gala

**Oberfläche:** MS glanzverchromt

**Drücker:** MAME 42



## SENSITA | Ihre Wunschdekore in Sandstrahltechnik

### Mit mame werden Türen-träume wahr.

Manchmal hat man ja eine ganz bestimmte Vorstellung von seiner individuellen Traumtür und sucht einfach noch das passende Angebot dazu. Na dann: Hier ist es. Die Serie SENSITA 99

erlaubt Ihnen, Türen nach Ihren Vorstellungen zu realisieren. Sie können Ihrer Kreativität freien Lauf lassen. Ganz nach Lust und Laune. Wie das geht? Total einfach: Sie bringen uns ein Bild, eine Skizze, einen Schriftzug, und wir zaubern daraus Ihre ganz individuelle Tür.

Möglich macht das eine Sandstrahltechnik, bei der das fertige Motiv aus klaren und mattierten Flächen im Glas entsteht. So wird aus Ihrer Idee eine Tür, die zu Ihnen passt. Ganz individuell. Denn so einzigartig wie Ihre Idee ist, wird auch Ihre Tür sein: ein echtes Unikat.





**PERUSAL 1**



**Glas:** ESG Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchschieineffekt

**Bänder:** Junior Office Classic

**Schloss:** Studio Classic

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 30



**PERUSAL 8**



**Glas:** ESG Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchschieineffekt, Sandstrahlung als Aussparung auf Bandhöhe

**Bänder:** Junior Office Classic

**Schloss:** Studio Classic

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 01



**PERUSAL 77**



**Glas:** ESG Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchschieineffekt, Sandstrahlung flächig im mittleren Bereich

**Bänder:** Junior Office Classic

**Schloss:** Studio Classic

**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt

**Drücker:** MAME 30

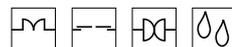
## PERUSAL | Spiegelbild der Seele

### Reflexionen mit Durchblick vereint

Licht und Schatten, Durchblick und Reflektion: Die Türendesigns der Kollektion PERUSAL bestechen durch einen faszinierenden Spiegel-Durchschieineffekt. Transparente, aber zugleich

reflektierende Flächen verbinden Einblick mit Abbild. Das Geheimnis dieser Wirkung liegt im Magnetron-Verfahren, einer hauchdünnen Beschichtung mit lichtreflektierendem Edelmetall. In Kombination mit in Sandstrahltechnik mattiertem Glas ergibt sich ein faszi-

nierendes Bild aus Transluzenz, Intransparenz und Reflektion. Die Motive sind auf allen Türen von beiden Seiten sichtbar. Einfache Idee, faszinierende Wirkung.





**VISTA 4**



**Glas:** ESG Kristall klar, mit Edelstahlapplikation gebürstet und Glasfüllung in transparentem aubergine  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** ARCOS 24.301



**VISTA 5**



**Glas:** ESG Kristall klar, mit Edelstahlapplikation gebürstet und Glasfüllung in transparentem flaschengrün  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** ARCOS 24.301



**VISTA 40**



**Glas:** ESG Satinato, mit Edelstahlapplikation gebürstet und Glasfüllung in blickdichtem schwarz  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 41

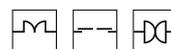
## VISTA | »Bild-im-Bild«-Effekt

### Kreativität, eingerahmt in Stahl und Glas

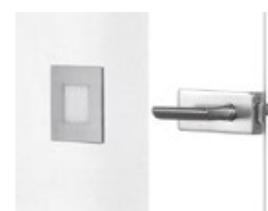
Kennen Sie die sogenannten Lichtausschnitte, mit denen Holztüren zu Rahmen für den transparenten Mittelteil werden? Bei der Kollektion Vista haben wir dieses Prinzip einfach umgedreht.

Hier werden in Glastüren Ausschnitte aus Materialien mit unterschiedlichen Oberflächenstrukturen eingearbeitet. Sie können die Füllung individuell auf Ihren Einrichtungsstil abstimmen. Hochwertig eingefasst werden die quadratischen Formen in Edelstahlrahmen, so dass

ein spannender Kontrast aus klarer Transparenz und farbigen Strukturen entsteht. VISTA bedeutet echte Abwechslung – machen Sie sich Ihr eigenes Bild.



Harmonisch: VISTA Applikationen und Studio Classic Schloss.





**TELIO Flower 2**



**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegendem Stoff  
**Bänder:** ARCOS Office  
**Schloss:** ARCOS Studio  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 01



**TELIO Circle**



**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegendem Stoff  
**Bänder:** Junior Office  
**Schloss:** Studio Rondo  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 03



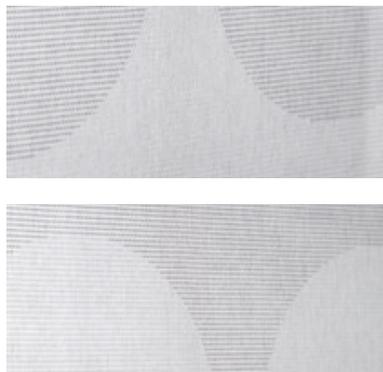
**TELIO Stripe**



**Glas:** VG Kristall klar, mit innen liegendem Stoff  
**Bänder:** Junior Office Classic  
**Schloss:** Studio Classic  
**Oberfläche:** LM ähnlich Niro matt  
**Drücker:** MAME 41



Hauchzart mit weißem Blumenmotiv: das mame Glasdesign TELIO Flower 2.



Was vorne hell ist, ist beim mame Glasdesign TELIO Circle hinten dunkel – und umgekehrt.



Kräfteig markante Stoffstreifen kennzeichnen das mame Glasdesign TELIO Stripe.